

REPERTOIRE

ARIE D'OPERA

Donizetti	Don Pasquale	Com' è gentil Cercherò lontana terra
	L'Elisir d'Amore	Quanto è bella, quanto è cara Una furtiva lagrima
Puccini	La Bohème La Fanciulla del West	Che gelida manina Ch'ella mi creda libero e lontano
Rossini	Il Barbiere di Siviglia	Ecco, ridente in cielo Se il mio nome saper voi bramate
Verdi	La Traviata	De' miei bollenti spiriti Libiamo, libiamo ne' lieti calici
	Rigoletto	La donna è mobile Questa o quella per me pari sono

CANZONI DI NAPOLI

Anonimo	Fenesta che lucive	Di Capua/Mazzucchi	'O sole mio
Buzzi-Peccia	Lolita	Labriola	Voca voca
Cardillo	Core 'ngrato	Mario	Santa Lucia luntana
Cottrau	Santa Lucia	Tagliaferri	Piscatore 'e Pusilleco
De Curtis	Torna a Surriento	Tosti	Marechiarè
Denza	Funiculì - Funiculà		La Serenata

FONTE DI FUOCO



Together with the accordionist Jakob Neubauer, the *tenore lirico* George Frederick Takis performs a program of Italian opera arias and Neapolitan songs. The name of the duo, "Fonte di Fuoco," means "fountain of fire" and describes the primal and temperamental character of this music as well as the quick blaze of applause when the mobile musicians ignite their repertoire directly among the audience. A second program from cooler northern reaches consists of operetta melodies and witty popular songs from the Twenties and Thirties.

